



# ELECTIONS PROFESSIONNELLES FTV MALAKOFF



L I S T E D ' U N I O N U N S A - C G C

## Pourquoi une liste d'union ?

L'UNSA, nouvelle voix à FRANCE TV et la CGC s'unissent pour regrouper leurs forces et mieux vous défendre. Depuis des années nous sommes côte à côte dans de nombreux combats. En dernier lieu, celui de la motion de défiance des rédactions avec les SDJ. Les salariés réclament souvent l'union syndicale pour être plus efficace. Nous avons décidé de le faire à l'occasion de ces élections.

**Nos métiers sont nos passions, nous nous engageons pour défendre notre outil de travail et nos collègues.**

**Nous sommes attachés à l'éthique : stop au double discours ! Celui tenu devant les salariés et celui murmuré dans les bureaux de la direction...**

**Nous sommes indépendants et décidons localement de notre action.**

## Ensemble UNSA-CGC : plus forts pour mieux se défendre !

À partir du 28 septembre et jusqu'au 4 octobre 2018, vous êtes appelés à voter pour le nouveau CSE. Il remplace le CE, les DP et le CHSCT. Ce sera donc désormais la seule instance de représentation du personnel. Souvent votre seul recours.

**INFO CI-ORTF :** en tant qu'élus sortants et co-gestionnaires du CI-ORTF, nous prenons acte du rapport de la cour des comptes qui pointe de graves problèmes de gestion des centres de vacances entre 2010 et 2014 (gérés à l'époque par la CGT et FO). Depuis 2014 nous nous attachons à remettre de la cohérence dans la gestion et le fonctionnement du CI-ORTF. S'il s'avère que le rapport définitif confirme les détournements annoncés dans la presse, nous nous réservons le droit de saisir tous les moyens légaux pour que l'argent indûment perçu soit restitué et utilisé dans l'intérêt de nos enfants et des familles.

**Du vendredi 28 septembre  
au jeudi 4 octobre 2018**

**VOTEZ UNSA CGC !**

# ELECTIONS PROFESSIONNELLES FTV MALAKOFF



## Des salariés à défendre, chacun de nous peut être concerné

Ce n'est un secret pour personne : **les méthodes de la direction deviennent de plus en plus expéditives.** Un mot de travers, une erreur peut vous conduire à la porte ! Dans ce genre de situation, vous ne serez pas seul(e) et **la Direction doit savoir qu'elle trouvera en face d'elle des élu-e-s déterminé-e-s et indépendant-e-s**, des instances prêtes à utiliser tous leurs moyens et ressources pour vous défendre. **Nous, CGC-UNSA, ne laisserons pas des méthodes répressives se développer à France TV sans rien faire ou en faisant semblant de faire...**

## Site de MALAKOFF

**L'annonce de la suppression pure et simple de la chaîne France Ô, le 20 juillet dernier, a plongé irrémédiablement les salariés du site de Malakoff dans un profond malaise** alors que nombre d'entre eux (cadres compris !) ne cachaient plus leurs vives préoccupations depuis les annonces gouvernementales du printemps dernier sur l'avenir de la chaîne des Outre-mer.

« Quelle visibilité des Outre-mer demain dans l'hexagone après l'arrêt de France Ô ? Quelle visibilité des autres régions ultramarines dans chacun des pays d'Outre-mer ? **Quelle visibilité de la vitalité et des préoccupations des ultramarins en France continentale ?** »... Des questions lancinantes posées depuis lors par les salariés de la Rue Danton...

### APRÈS FRANCE Ô :

A l'heure où la direction du Pôle Outre-mer

réfléchit, réfléchit, réfléchit encore et toujours (elle n'en finit pas de réfléchir !) à l'avenir de la visibilité des Outre-mer sur les antennes du Groupe France Télévisions, **la CGC-UNSA s'engage à poursuivre le combat pour que France Ô reste une marque du groupe France Télévisions** et poursuive sa mission essentielle du service public de l'audiovisuel : ce lien indispensable entre tous les français ultramarins et hexagonaux en **collaboration étroite avec les chaînes 1ères.**

### C'EST LA PRIORITE DES ÉLU-E-S CGC UNSA AU SERVICE D'UNE FRANCE ULTRAMARINE ET HEXAGONALE !

Ce combat passera par le maintien d'une rédaction spécifique, d'un site de production performant de programmes, de documentaires et de produits numériques à diffuser sur l'ensemble des supports de FTV, de la mise en œuvre d'une unité de création expérimentale (sorte de labo d'innovations) et d'un maintien d'un budget spécifique pour permettre au site de Malakoff de rester et développer son rôle de passerelle entre les Outre-mer et l'hexagone et réciproquement.

### FRANCE Ô ENCORE :

En attendant de construire un avenir aux programmes de la chaîne des Outre-mer, **l'autre urgence pour nous, élu-e-s CGC-UNSA : accompagner les salariés du site de Malakoff afin qu'ils assurent jusqu'au bout leur mission de faire vivre France Ô.** Une épreuve pour chacun d'entre nous, tel un malade qui se sait condamné... **Alors que nous sommes convaincus que cette chaîne publique est indispensable dans le PAF.**

**Info, production interne, numérique, fonctions supports, f**

**Du vendredi 28 septembre au jeudi 4 octobre**

Conséquences : de nombreuses personnes ressentent un profond mal-être et les risques psycho-sociaux n'ont jamais été aussi élevés Rue Danton. Incidents, pétages de plomb et dérapages se sont multipliés ces dernières semaines entre différentes catégories de personnels, obligeant la direction à convoquer début juillet un CHSCT extraordinaire pour tenter d'endiguer cette crise sociale.

**Derrière cette crise exceptionnelle (c'est la première fois qu'une chaîne est supprimée au sein de France Télévisions), c'est l'avenir des emplois qui est en jeu : quid des salariés relevant directement de l'antenne France Ô ? Quid des journalistes (Radio, TV et Web) désormais réunis au sein d'une rédaction commune et du maintien d'un service de l'information pour les 1ères et le reste des rédactions de FTV ? Quid des salariés des plateaux intermittents et statutaires ? Quid des personnels de la technique et des régies finales ? Quid des personnels administratifs restants ?...**

La quasi suppression des Moyens généraux à Malakoff, la réduction de la RH et d'une partie des services administratifs font craindre une hémorragie des personnels, des métiers et des compétences sur le site de Malakoff au point que, nombreux sont ceux qui se demandent si le site ne va pas fermer et le bâtiment vendu...

**La liste CGC-UNSA** s'engage à défendre non seulement l'emploi sur le site de la Rue Danton mais à permettre à tous les salariés menacés par la suppression de leur activité de bénéficier :

- **Des formations nécessaires** autant que de besoin pour trouver une autre activité professionnelle, d'abord sur le site d'origine,

et dans le cas d'une impossibilité, dans un autre site du groupe France Télévisions

- **D'un accompagnement et d'un soutien** pour un repositionnement dans le reste du groupe
- **D'un accompagnement lors des négociations** en cas de mesures pour les départs en retraite anticipés...
- **D'un maintien d'une activité pérenne** au 35 de la rue Danton tant au service des antennes 1ères que dans celles du reste de FTV...

### **DÉCOUPER POUR MIEUX RÉGNER : ON Y EST !**

Autre facteur d'inquiétude : le maintien du découpage hiérarchique du site de Malakoff en deux entités distinctes : salariés relevant du Siège et les autres relevant de la nouvelle Instance... **Un découpage à l'initiative de la Direction avec le soutien de certaines organisations syndicales qui prétendent vous défendre ou vous sauver... Un comble !**

**Dès lors, tous les salariés de Malakoff ne seront plus bénéficiaires des mêmes droits et des mêmes avantages en matière de gestion et d'activités sociales et culturelles, ce qui occasionnera irrémédiablement des tensions, des jalousies et des querelles entre les salariés selon qu'ils relèvent du CSE-Siège ou du CSE-Malakoff.**

**La CGC-UNSA** s'engage à lutter pour contrer, atténuer et compenser les effets de ce découpage hiérarchique créateur d'inégalités profondes entre salariés d'un même site.

**Une solution que nous proposons : la signature d'une Convention entre le nouveau**

**finances et administration, vous protéger et vous défendre**

**ore 2018 VOTEZ UNSA CGC !**





**CSE de Malakoff et celui du Siège et ce afin de garantir à TOUS les personnels de la Rue Danton les mêmes droits, comme ce fut le cas jusqu'alors au sein du CE-Siège.**

## **Le pouvoir et la direction main dans la main pour affaiblir la télé publique**

Personne n'est dupe il n'y a pas le méchant pouvoir d'un côté et notre pauvre présidente affaiblie de l'autre. **Notre direction est là pour appliquer sans scrupule un plan historique de récession où, seuls, les producteurs privés voient leur pré carré de 450 M€ préservé.** Notre Présidence avait déjà placé France Télévisions en situation financière précaire avec une chaîne info sous-financée - au prix de la santé des salariés aujourd'hui - nous voici au bord du vide avec plus de deux cent cinquante millions d'euros à économiser.

**Chacun sait que ce sont des missions de service public qui sont menacées, et avec, certains de nos emplois.** Nous ne serons pas des alliés masqués de cette opération, nous sommes contre les comités Théodule et autre commissions de suivi, qui ne sont là que pour nous endormir. **Chacune et chacun compte, chaque emploi compte.** Pour nous, France Télévisions est une communauté et souvent chaque service une famille, et c'est justement ce que la Direction RH a pour mission de briser à tout prix.

**Nous, CGC-UNSA continuerons à défendre ces notions humaines et le vivre ensemble au**

**travail par tous les moyens face à la gestion : «en silos», «en mode projet», «en mode transverse», «en bureau partagé», «en nouvelles-compétences-complémentaires-expérimentales-mais-définitives » etc. Vous voyez ce qu'on veut dire ?**

**La CGC et l'UNSA unies ne laisseront pas le savoir-faire des journalistes et techniciens de la Rédaction de Malakoff disparaître dans un grand mix d'usine de l'info.**

## **Salaires : deux poids, plusieurs mesures**

Entre des augmentations de salaires qui souvent se comptent sur les deux doigts d'une main par service et **Monsieur 19,5% (à 120 000 €) du dernier étage, tout le monde a compris que la rigueur n'a pas la même saveur pour tout le monde à France Télévisions.**

Avec la disparition des commissions paritaires, c'est la transparence dans la gestion des salaires et des carrières qui a disparu. **Alors que l'inflation repart à la hausse les élus de la CGC-UNSA défendront d'abord des mesures d'augmentation générales pour compenser cette perte de pouvoir d'achat net.** Chacun doit comprendre que les mesures individuelles dans ce contexte vont se réduire et se distribuer encore plus à la tête du client. France Télévisions a une politique salariale dynamique pour ses cadres dirigeants, **quelle est-elle pour ses salariés, soumis au coût de la vie en région parisienne pour la plupart ?**

**En votant pour l'union UNSA-CGC, c'est la garantie qu'aucun salarié de l'entreprise ne sera abandonné. Vous votez pour des élus indépendants de tout groupe de pression, sans complaisance, à votre écoute et toujours sur le terrain. Une alliance nouvelle et progressiste qui n'a qu'un seul but, une seule devise : vous défendre et défendre notre télé publique.**





# ELECTIONS PROFESSIONNELLES FTV MALAKOFF



L I S T E D ' U N I O N U N S A - C G C

## Collège 2

### LISTE DES CANDIDATS TITULAIRES

DADONE DURAND	Julien	Chef monteur
---------------	--------	--------------

### LISTE DES CANDIDATS SUPPLÉANTS

LETORT	Olivier	Monteur
--------	---------	---------

## Collège 3

### LISTE DES CANDIDATS TITULAIRES

MAZEROLLE	Jean-Michel	Grand Reporter
-----------	-------------	----------------

STRABONI	Julie	Journaliste Rédacteur Reporter
----------	-------	--------------------------------

ROBERT	Serge	Chargé de Production
--------	-------	----------------------

BOISARD	Marie-Odile	Chef monteur
---------	-------------	--------------

LANNAUD	Jean-Pierre	Planificateur
---------	-------------	---------------

SOUBEYRE	Claudine	Chef monteur
----------	----------	--------------

HELIE	Henri	Grand Reporter
-------	-------	----------------

FRANCOIS	Sylvain	Chef Opérateur Son Mixeur
----------	---------	---------------------------

GREINER	Nicolas	Chef monteur
---------	---------	--------------

### LISTE DES CANDIDATS SUPPLÉANTS

BOISARD	Marie-Odile	Chef monteur
---------	-------------	--------------

MARION	Eric	Chef monteur
--------	------	--------------

SOUBEYRE	Claudine	Chef monteur
----------	----------	--------------

FRANCOIS	Sylvain	Chef Opérateur Son Mixeur
----------	---------	---------------------------

HEAFALA	Lausitoga Ana Tupuafa	Scripte
---------	-----------------------	---------

GREINER	Nicolas	Chef monteur
---------	---------	--------------

ROBERT	Serge	Chargé de Production
--------	-------	----------------------

HELIE	Henri	Grand Reporter
-------	-------	----------------

LANNAUD	Jean-Pierre	Planificateur
---------	-------------	---------------

Du vendredi 28 septembre  
au jeudi 4 octobre 2018

**VOTEZ !**

