

## RÉSEAU : l'activité menacée, la fabrication interne à défendre

Nos métiers sont nos passions, nous nous engageons pour défendre notre outil de travail et nos collègues.

Nous sommes attachés à l'éthique : stop au double discours ! Celui tenu devant les salariés et celui murmuré dans les bureaux de la direction...

Nous sommes indépendants et décidons localement de notre action.

## Ensemble UNSA-CGC : plus forts pour mieux se défendre !

À partir du 28 septembre et jusqu'au 4 octobre 2018, vous êtes appelés à voter pour le nouveau CSE. Il remplace le CE, les DP et le CHSCT. Ce sera donc désormais la seule instance de représentation du personnel. Souvent votre seul recours.

**INFO CI-ORTF :** en tant qu'élus sortants et co-gestionnaires du CI-ORTF, nous prenons acte du rapport de la cour des comptes qui pointe de graves problèmes de gestion des centres de vacances entre 2010 et 2014 (gérés à l'époque par la CGT et FO). Depuis 2014 nous nous attachons à remettre de la cohérence dans la gestion et le fonctionnement du CI-ORTF. S'il s'avère que le rapport définitif confirme les détournements annoncés dans la presse, nous nous réservons le droit de saisir tous les moyens légaux pour que l'argent indûment perçu soit restitué et utilisé dans l'intérêt de nos enfants et des familles.

Du vendredi 28 septembre  
au jeudi 4 octobre 2018

**VOTEZ UNSA CGC !**

# ELECTIONS PROFESSIONNELLES FTV RESEAU



## Des salariés à défendre, chacun de nous peut être concerné

Ce n'est un secret pour personne que **les méthodes de la direction deviennent de plus en plus expéditives**. Un mot de travers, une erreur peut vous conduire à la porte !

**La Direction doit savoir qu'elle trouvera en face d'elle des élu-e-s déterminé-e-s et indépendant-e-s**, des instances prêtes à utiliser tous leurs moyens et ressources pour vous défendre.

## Un projet industriel en question

Fabriquer plus avec moins de personnel, l'unité de mesure étant pour la fabrication les heures d'infos et de programmes frais et pour le personnel l'ETP (équivalent temps plein). La conception du progrès par la Direction est la suivante : FTV fabriquera plus d'information et de programmes à l'avenir **en mettant en place une polyvalence éditoriale et technique des journalistes, tout en diminuant les effectifs des rédactions régionales. Le risque, une dilution des métiers, une automatisation des tâches. Nous posons la question : où est l'avenir des salariés dans ce projet qui se déploie déjà sur certains sites ?**

Le résultat ce sera **plus de stress dans le quotidien des salariés**. Une maladie qui s'avère dévastatrice dans le monde du travail d'aujourd'hui, qui impacte déjà fortement les personnels de FTV. La Direction de la Santé et de la Qualité de Vie au Travail n'arrête pas de se fendre de déclarations, communiqués, recommandations dont on ne sait pas ce qu'elles deviennent. Pourtant, les indicateurs

de la santé au travail **révèlent une fatigue de plus en plus importante des personnels**.

Est-ce cela l'avenir à construire sur le réseau, dans les régions ? Certainement pas et **c'est la mission de vos élus UNSA-CGC : refuser toute évolution qui ne saurait s'inscrire dans la durée d'un métier**, qui est maintenant, rappelons-le, de 43 années de travail minimum, et peut-être bientôt 45.

**Nous voulons un vrai projet d'avenir pour la télévision de service public, un projet qui écarte ceux qui s'enrichissent avec l'argent public en facturant au prix fort des émissions de jeux, des émissions de flux, des magazines d'information, des programmes régionaux.**

La volonté affichée de la présidente de FTV est de **maintenir l'activité en interne**. Qu'elle s'en donne les moyens ! Nous ne pouvons pas entendre que « le privé » est moins cher : ce n'est pas vrai. **Les collaborations avec le privé accentuent le déséquilibre social des salariés de l'audiovisuel** en permettant à certains de **s'enrichir avec l'argent public, en paupérisant les professionnels CDD de l'audiovisuel et en les installant dans la précarité** jusqu'à leur retraite. C'est un très mauvais contrat social contre lequel nous nous battons.

**Pourquoi au siège les métiers techniques et les métiers de journalistes continueraient à être spécialisés et ne le seraient plus du tout en régions ?**

Au nom de quelle sacro-sainte raison ? Réponse : le nombre d'ETP (équivalent temps plein) doit diminuer.

**Info, programmes, fonctions supports, notr**

**Du vendredi 28 septembre au jeudi 4 octobre**

**Nous nous battons pour un projet de progrès dans lequel les emplois seront maintenus ou redéployés, mais pas supprimés comme on nous l'annonce. C'est avec cette volonté que nous envisageons la modernisation de l'entreprise.**

Personne n'est dupe, il n'y a pas le méchant pouvoir d'un côté et notre pauvre présidente affaiblie de l'autre. **Notre direction est là pour appliquer sans scrupule un plan historique de récession où seuls les producteurs privés voient leur rente de situation de 450 M€ préservée.** Notre Présidence a déjà placé France Télévisions en situation financière précaire avec une chaîne info sous-financée. **C'est la même opération qui recommence avec les chaînes régionales.** Chacun sait que ce sont les missions de service public qui sont menacées, et avec, certains de nos emplois. **Chacune et chacun compte, chaque emploi compte. Pour nous, France Télévisions est une communauté et souvent chaque service une famille,** et c'est justement ce que la « Haute DRH » a pour mission de briser.

## Menace sur les salaires

Entre des augmentations de salaires qui souvent se comptent sur les deux ou trois doigts d'une main par service et **certains cadres de direction, chacun a compris que la rigueur**

**n'a pas la même saveur pour tout le monde à France Télévisions.** Nos dirigeants ne sont toujours pas vertueux et toujours incapables de donner l'exemple. Nous avons eu raison de lancer plusieurs procédures judiciaires, comme nous l'avons fait dans l'affaire Bygmalion et qui a abouti à la condamnation en première instance de Patrick de Carolis entre autres (plus de 2M€ en jeu). Les salariés doivent se faire respecter. France Télévisions ne peut pas être une société financée par l'argent public, **où les efforts et les commissions de discipline sont pour les salariés mais les petits arrangements avec l'éthique et la morale, pour les dirigeants.** S'augmenter par exemple soi-même de 19,5% quand on applique un plan drastique d'économie, c'est déplacé ! Chaque fois que nous le pourrons nous serons implacables avec ces dérives.

EN 2019, à cause d'un accord signé par certains syndicats, les évolutions salariales pourront être totalement individualisées et opaques. Alors que l'inflation repart à la hausse, **nous défendons des mesures d'augmentation générales compensant cette inflation,** sinon nous perdrons tous du pouvoir d'achat net dans les mois qui viennent.

**En votant pour l'UNSA, vous soutenez un nouveau syndicat à FTV, sans complaisance, à l'écoute des salariés sur le terrain et indépendant des partis politiques. L'UNSA, un syndicat progressiste qui défend la notion de proximité en reflétant les préoccupations opérationnelles des salariés.**

**Notre mission : vous protéger et vous défendre**

**Avril 2018 VOTEZ UNSA CGC !**



# ELECTIONS PROFESSIONNELLES FTV RESEAU



L I S T E D ' U N I O N U N S A - C G C

## Collège 3

### LISTE DES CANDIDATS TITULAIRES

VAURY	Laurence	Chef opérateur du son
MONTARIOL	Olivier	Grand reporter
LILLET	Frédérique	Chargée de programmation
MOHAMEDI	John	Grand reporter
LAUNAY	Christine	Journaliste Rédacteur reporter
QUEAU	Philippe	Techn. Exploit. audiovisuel
COSSETTINI	Danièle	Documentaliste
SENTOUS	Thierry	Grand Reporter 2
FIZE	Vanessa	Journaliste spécialisée
CHARBONNIER	Christophe	Chef Monteur

### LISTE DES CANDIDATS SUPPLÉANTS

MOHAMEDI	John	Grand reporter
LILLET	Frédérique	Chargée de programmation
MONTARIOL	Olivier	Grand reporter
VAURY	Laurence	Chef opérateur du son
QUEAU	Philippe	Techn. Exploit. audiovisuel
LAUNAY	Christine	Journaliste Rédacteur reporter
SENTOUS	Thierry	Grand Reporter 2
COSSETTINI	Danièle	Documentaliste
CHARBONNIER	Christophe	Chef Monteur
FIZE	Vanessa	Journaliste spécialisée

Du vendredi 28 septembre  
au jeudi 4 octobre 2018

**VOTEZ !**

