



# Silence ça vire !

« La direction de l'info et FTV ont été des Lucky-Luke »  
Ou l'histoire du petit tweet d'une directrice de l'entreprise exprimant publiquement son allégeance envers une députée réclamant des têtes après la désastreuse affaire des bandeaux de France Info.  
« *Le responsable a été suspendu* »

Maladresse, Faute professionnelle, incompétence ?

Pour le salarié, visiblement, la direction de l'information a très rapidement tranché, viré !

Et pour notre Calamity Jane des réseaux sociaux ? Eh bien... Rien !

Elle a bénéficié de l'affectueuse mansuétude de Ma Dalton et de Billy the Kid. Une petite Com pour rappeler à tous le bon usage des réseaux sociaux et le tour est joué.

On ne peut tout de même pas imposer les mêmes règles à tout le monde. Et puis, finalement, pas de quoi envoyer la cavalerie pour ce petit tweet malin qui associe Lucky-Luke et France télévisions, **l'entreprise qui vire plus vite que son ombre !**

Après tout, de nos jours, ça se passe comme ça au Far West. Des vastes plaines jusqu'au grand canyon, Virer est devenu un programme politique.

Là-bas un sinistre cow-boy flanqué d'un Rantanplan, Idiot Artificiel, a décidé de purger son troupeau. Les méthodes pour sélectionner les têtes à dégager, sont aussi expéditives et grotesques que celles du vieux juge Roy Bean, se résumant en une simple question : utile ? ou inutile ?

Alors, sous le vol permanent et circulaire des vautours de l'audiovisuel, à France Télé, là où les Western sont désormais tournés avec un smartphone par des John

Ford polyvalents, c'est devenu règlements de comptes à OK Corral. Les petits shérifs de l'audiovisuel public, les chasseurs de primes se déchainent et déploient toute leur énergie pour traquer le desperado des temps modernes... l'ETP.

De la Rédac à la Fabrique, une tête qui dépasse ? Viré !  
De la D2S au CDE, le moindre petit prétexte ? Dégagé !

Certains en arrivent même à s'auto-virer. CDD, intermittents... Fatigués par leur précarité, sans perspective ni reconnaissance, ils décident de migrer ailleurs dans l'espoir d'y trouver une herbe plus verte.

Neuf années de comptes annoncés à l'équilibre, ça vaut bien ça !  
Les bons comptes font les bons amis et par les temps qui courent, les amis ça compte.

Les caisses sont vides et pourtant, dans certains saloons enfumés, quelques joueurs de poker gagnent à tous les coups, il suffit pour cela d'avoir les bonnes cartes en main, *corporate* de préférence.

Si la conquête de l'ouest s'est faite le colt à la main, une fois le dernier bison des grandes prairies massacré, Buffalo Bill a terminé sa carrière dans un cirque. Quant aux Indiens, qui avaient pourtant beaucoup de grands chefs, la plupart ont terminé leur vie dans des réserves.

La CGC et l'UNSA ne cesseront pas le combat pour la défense de l'audiovisuel public et de ses salariés quitte à se battre jusqu'au dernier des Mohicans, sans réserve !

Paris, le 26 mars 2025



**CGC France Télévisions**  
7, esplanade Henri de France  
Pièce V.2824  
75907 Paris Cedex 15  
[cgcgroupe@francetv.fr](mailto:cgcgroupe@francetv.fr)



**UNSA-Srcta France TV**  
Bureau V2820  
7 esplanade Henri de France  
75907 PARIS CEDEX 15  
[unsa-france-televisions.com](http://unsa-france-televisions.com)