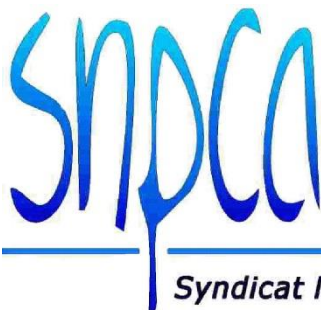




Syndicat National des Personnels de la Communication et de l'Audiovisuel

**PREAVIS DE GREVE A LA FABRIQUE MAINTENU :
SI LA DIRECTION VEUT REELLEMENT MAINTENIR LA
PRODUCTION INTERNE AU SIEGE,
ELLE DOIT REELEMENT S'ENGAGER !**

Le SNPCA-CGC a déposé un préavis de grève le 27 octobre appelant tous les personnels de La Fabrique rattachés au Siège à se mettre en grève à partir du lundi 17 novembre 2025 0h00 pour une durée illimitée pour obtenir satisfaction sur les deux points suivants :

- La remise en conditions opérationnelles stables pour les régies 1 et 2.
- Un projet global pour le renouvellement des régies avec une vision à long terme de l'utilisation de nos plateaux et régies.

Suite à une réunion de négociation qui s'est tenue le 6 novembre, la direction a répondu sur le premier point qu'elle s'engageait « à adresser aux responsables techniques des régies 1 et 2 un état des lieux du matériel de ces régies et à les réunir dès la semaine prochaine, le 17 novembre à 10H, afin de compléter si nécessaire cet état des lieux, de prioriser les éléments à sécuriser et de consolider un plan de maintien en condition opérationnelle permettant d'assurer la continuité de l'activité. »

Cette proposition consiste à maintenir opérationnelles nos régies avec les moyens du bord, en limitant les investissements compte tenu de la situation financière et en préservant le budget prévu pour le renouvellement des régies et la création d'un hub plateau. Le principe s'entend...mais pour préserver quel budget ?

Le 2eme point du préavis fait suite au point d'Information-Consultation sur le déménagement du plateau et de la régie de France info en espace temporaire.

Quelle surprise ! Ce projet s'est fait rapidement en catimini et personne n'en comprend la logique. En effet, **le projet GENESYS prévoyait le renouvellement des régies du siège, y compris celle de la chaîne info** et avait du sens en regroupant dans un HUB cinq salles d'exploitation agiles avec le même matériel, dont une partie mutualisée et permettant de se secourir réciproquement.

La direction répond sur ce point : « *L'ambition de renouveler les régies du Siège n'est absolument pas remise en cause et elle s'inscrit toujours, en termes de moyens, dans l'enveloppe d'autorisation approuvée par le conseil d'administration de France Télévisions.* »

Il faut comprendre que l'enveloppe d'autorisation approuvée par le conseil d'administration doit être considérée comme un budget maximal.

Les salariés qui ont participé aux réunions GENESYS ont en permanence revu à la baisse leurs évaluations quantitative des besoins pour s'adapter au budget.

Cette enveloppe d'autorisation de 12 M€ est insuffisante pour ce projet ambitieux et qui engage sur du long terme l'entreprise et ses moyens de fabrication, surtout lorsqu'ils font la comparaison avec les **9 M€ alloués au seul décor du plateau A** ou qu'ils se rappellent la **perte sèche de 60 M€ du projet SALTO !**

La direction propose ensuite que : *« Malgré un contexte économique très contraint, le projet de budget 2026 de France Télévisions prévoit bien une première tranche d'investissement correspondant aux besoins du projet pour l'année 2026, les crédits permettant la finalisation du projet ayant naturellement vocation à être inscrits dans le budget du ou des exercices(s) suivant(s). »*

Lors de la réunion de négociation le 6 novembre, la direction nous dit que le budget était « sanctuarisé », ce qui selon nous signifiait une validation définitive, garantie sans aucun risque de modification. Le texte proposé indique une première tranche d'investissement pour le projet de budget 2026 et précise que les crédits de finalisation du projet seraient inscrits dans le budget du ou des exercices suivants.

Cela remet en cause la garantie définitive de l'enveloppe compte tenu de l'instabilité politique et des difficultés financières de l'état et de notre entreprise.

Les salariés devraient avoir confiance dans l'entreprise et ses capacités ... ils **n'ont en tout cas pas confiance dans l'avenir et son lot d'imprévus qui viendraient remettre en cause ce projet. Aucune garantie !**

Enfin, la direction annonce que *« Le projet Genesys fera l'objet d'une information-consultation des élus du CSE Siège en février 2026 »* **Les personnels se demandent bien ce que pourrait proposer la direction dans moins de trois mois ? Toujours une chaîne info renouvelée et installée de façon temporaire au 1^{er} étage.** Ils n'y croient pas et pour cause. **Le studio photo, où est fabriqué de façon temporaire le journal du climat depuis plus d'un an, va bientôt accueillir le nouveau « Stade 2 »** qui remplace « Tout Le Sport ».

Les personnels en ont marre du **bricolage** avec des **installations temporaires qui deviennent définitives**, marre des **projets sans vision globale décidés en urgence et déployés dans de mauvaises conditions** et qui sont **loin d'être à la hauteur des ambitions éditoriales.**

Selon le rapport de la Cour des Comptes : *« L'effort de rationalisation de la filière de fabrication (mais non filialisée) dite « la Fabrique » a également permis d'accroître l'utilisation des moyens internes tout en optimisant davantage leurs coûts, même si ceux-ci restent importants. ».*

Les personnels ont fait de nombreux efforts pour permettre plus d'heures d'antenne par régions, plus d'émissions par plateaux. **Ils ne sont donc certainement pas responsables de la situation financière catastrophique dans laquelle se trouve l'entreprise aujourd'hui !**

Pour toutes ces raisons, **le préavis est maintenu ! Les personnels veulent un engagement ferme de la direction pour le renouvellement des régions garantissant à minima les capacités actuelles de fabrication, le maintien des plateaux pour une activité pérenne et surtout une date de mise en œuvre...**

Paris, le 11 novembre 2025.